

# Es llargandaix d'Alaior

Popular menorquina  
Arr.: Oriol González

$\text{♩} = 95$

I  
*f* Ai! ai, s'a-ni-mal e-ra de pèl. Ai, ai, ai! Ai, ai, ai!

II  
*f* Ai! Ai, ai, ai! Ai, ai, ai! ai, te-ni-a es cap de dra-gó.

III  
*f* Ai, ai, ai! Ai, ai, ai! Ai! ai, te-ni-a es cap de dra-gó.

Piano  
*f*

10

2.  
ai! *mp* Tot es po-ble d'A-la-ior, va sor-tir per a veu-re'l. En Pe-re s'o-fi-ci-al i en To-fo-let Mas-ca-gó.

*p* Tot es po-ble, tot es po-ble d'A-la-ior, po—

*p* Tot es po-ble, tot es po-ble d'A-la-ior, tot es po—

19 **molto rit.**  $\text{♩} = 85$

ró, va-ren sor-tir d'A-la-ior per nar a ma-tar s'a-ni-mal. *f* Ai! ai, s'a-ni-mal e-ra de pèl S'a-ni-ble. Van sor-tir per nar a ma-tar s'a-ni-mal. *f* Ai! ai, s'an-ni-mal e-ra de pèl

ble. Van sor-tir per nar a ma-tar s'a-ni-mal. *f* Ai! Ai! S'a-ni-mal e-ra de pèl.

*p* *f*

29 **molto rit.** . . . . ♩=95

mal — te-ni-a es cap de dra - gó.

Ai! ai, te-ni-a es cap de dra - gó.

Ai! ai, te-ni-a es cap de dra - gó.

*f*

39

*mf* Ma-do - na sor - ti as por - tal quan va veu-re tan-ta gent.  
ser pes ca - mí nou pas - sa - ren con - sell los dos.

**TACET a la 1a**

*mp* Es llar — gan-daix, *p* llar — gan daix, llar. gan daix. *mp* Es llar. gan

*mf* Si em ma-tau s'a-ni-  
Pe-re, nol-tros no som

*eco*

46

El Pa - re Mar-ti Car - do-na s'ho mi - ra-va d'un lloc baix  
No tre - mo-lis Mas-ca - ró — per-què jo tot sol ja bast.

*eco* daix, *p* llar — gn - daix, llar. gan - daix. *mp* Es llar. gan - daix, *p* llar — gn - daix, llar. gan daix. *mp*

mal jo vos con- vit d'ai- guar dent. A - çò  
prou ques'a - ni- mal és fe - roç. Per ai-

53

1. *mf* Quan s'a - ni-mal va sor - tir, amb sa  
2. Quan van

*eco*  
Es llar - gan - daix, *p* llar - gn - daix, llar - gan - daix. *mf* Quan s'a - ni-mal va sor -

és un llan - gar - daix jo n'he vist a Bar ce - lo - na.  
xò duc a - quest ast, pe'n veu - re'l fi - to - rar - lo.

60

*mf* Amb sa cua en - re - vol - ta - da, el van mig es - tre - mor - dir.

cua en - re - vol - ta - da, amb sa pri - me - ra es - to - pa - da el van mig es - tre - mo - dir.  
tir, amb sa cua en - re - vol - ta - da, amb sa pri - me - ra el van mig es - tre - mo - dir.

*mp* S'a - ni - mal e - ra de pèl.  
*mf* S'a - ni - mal e - ra de pèl.

*mp* S'a - ni - mal e - ra de pèl.

*mf* S'a - ni - mal e - ra de pèl.

68

*mp* Ai, ai, ai, ai, ai *mf* Ai, ai, ai, ai,

*mp* S'a - ni - mal e - ra de pèl.  
*mp* S'a - ni - mal e - ra de pèl.

*mf* S'a - ni - mal e - ra de pèl.

75

ai *f* Ai, ai, ai, ai, ai

*mf* Te - ni - a es cap de dra - gó. *f* Ai, ai, ai, ai, ai

*mf* Te - ni - a es cap de dra - gó. *f* Ai, ai, ai, ai,

81 **molto rit.**  $\text{♩} = 65$

— Te-ni - a es cap de dra - gó. *p* Si hi ha al - gú in - te - res

— Te-ni - a es cap de dra - gó. *p* Si hi ha al - gú in - te - res

ai! Te-ni - a es cap de dra - gó. *p* Si hi ha al - gú in - te - res

*mp*

90

sat que s'a - ni - mal vul - gui veu - re, po - sat da - munt u - na teu - la a A - la - ior el te - nen sa - lat

sat que s'a - ni - mal vul - gui veu - re, po - sat da - munt u - na teu - la a A - la - ior el te - nen sa - lat

sat que s'a - ni - mal vul - gui veu - re, po - sat da - munt u - na teu - la a A - la - ior el te - nen sa - lat

*mf*